

Jazz Forum - Muzyka, Recenzje, Aktualności. Najstarsze i obecnie jedyne czasopismo jazzowe w Polsce | Jazz Recenzje Muzyka | Jazz Magazyn Miesięcznik



Wyszukaj...

Go

[Start](#) | [Prenumerata](#) | [News](#) | [Recenzje](#) | [CD](#) | [Koncerty](#) | [Festiwale](#) | [Artykuły](#) | [Książki](#) | [Coda](#) | [Galeria](#) | [Archiwum](#) | [Redakcja](#) | [Reklama](#) | [Listy](#)

Ogłoszenia

LAUREACI KONKURSU IM. KOMEDY

(Stowarzyszenie im. Krzysztofa Komedy, 2009-11-20 10:27:25)

Rozstrzygnięty został Konkurs Kompozytorski im. Krzysztofa Komedy. Nagrody wręczono laureatom 13 listopada podczas wieczoru inauguracyjnego 15. Komeda Jazz Festival w Słupsku.

Festiwal, odbywający się w Słupsku i Gdańsku, przypadł w 40. rocznicę śmierci „Chopina polskiego jazzu”. - Na konkurs prace nadeszło 27 uczestników, łącznie 37 kompozycji w obu konkursowych kategoriach: Open i tematów jazzowych. Jury oceniło poziom prac konkursowych jako wysoki. Talent tych młodych ludzi napawa optymizmem na przyszłość polskiego jazzu - powiedział przewodniczący jury **Leszek Kułakowski**, pomysłodawca festiwalu oraz konkursu kompozytorskiego.



Prezydent Słupska Maciej Kobyliński wręcza nagrodę lauretce I nagrody - Oli Tomaszewskiej

Pierwszą nagrodę w kategorii „Open” w wys. 5 tys. zł otrzymała **Aleksandra Tomaszewska** za kompozycję *Q-Eight-Zero-Seven* na big band. II miejsce (2,5 tys. zł) zajęła kompozycja *7-7-7 Dawida Rudnickiego* na trio jazzowe w obsadzie: fortepian, kontrabas i perkusja. III miejsce i nagrodę w wys. 1,5 tys. zł odebrał **Michał Ciesielski** za kompozycję *Trio* na skrzypce, wiolonczelę i fortepian.

Pierwszą nagrodę w kategorii „tematów jazzowych”, wraz z czekiem na 2 tys. zł otrzymał **Michał Tomaszczyk** za kompozycję *The New One*. II miejsce i nagrodę w wys. 1,2 tys. zł odebrał **Rafał Rokicki** za kompozycję *Winter's Night*. III miejsce zajęła kompozycja *Alternatywna kotłyszanka* **Michała Ciesielskiego** (nagrada w wys. 800 zł).

Założeniem jedyne w Polsce konkursu dla kompozytorów jazzowych jest promocja młodych twórców, dla których „uniwersalny język jazzu jest wartością wspólną, łączącą różne narodowe doświadczenia muzyczne”. Idea konkursu wynika z założenia, iż fenomen jazzu jest jednym z elementów łączących europejską i światową kulturę - i jej tradycje. - Zdobyć nagrody w konkursie kompozytorskim ułatwia start w karierze zawodowej, wzbogaca artystyczny biogram. Gdy ja byłem młody, nie miałem możliwości bezpośredniej rywalizacji w takich konkursach, dlatego chciałem dać tę szansę kolejnym pokoleniom powiedział Leszek Kułakowski, kompozytor, kierownik i założyciel kierunku „Jazz i muzyka rozrywkowa” w Akademii Muzycznej w Gdańsku.

www.komedajazz.com.

Informacja Stowarzyszenia im. Krzysztofa Komedy

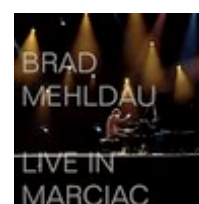
[Powrót do poprzedniej strony.](#)

Lubię to!

Jedna osoba to lubi.

Płyta miesiąca

Brad Mehldau
Live In Marciac



Linki

Muzycy
Festiwale
Kluby
Firmy Płytowe
Czasopisma
Konkursy
Warsztaty





Dodaj komentarz...

Nazwa


E-mail

lub

Zaloguj się

Zaloguj się na Facebooku, aby zamieścić komentarz

Wyślij

 Wtyczka społecznościowa Facebooka



Galeria foto



Filip Błażejowski
Portrety

 Zostań fanem!



© 2007-2008 For Jazz Sp. z o.o., projekt i wykonanie: Multi Communications.