

# [Dziennik Nakręcaczy](#)

- [Wpisy \(RSS\)](#)
- [Komentarze \(RSS\)](#)
- [Film](#)
- [Muzyka](#)
- [Literatura](#)
- [Komiks](#)
- [Relacje](#)
- [Teksty gościnne](#)
- [Autorzy](#)
- [Facebook](#)

[Radość rzępolenia](#)  
[Oto rodzi się moc](#)

## Jazz is not dead!

Posted by: Kuba Knoll on: 17 Listopad 2010

- In: [Muzyka](#) | [Relacje](#)
- [Comment!](#)



Pamiętam, jak rok temu, zdenerwowany [koncertem pana Muniaka](#) w ramach jeleniogórskiego Krokus Jazz Festiwal, musiałem dać temu upust właśnie na Dzienniku Nakręcaczy. Wtedy też napomknąłem, że nadziei jednak nie tracę i kieruję swą uwagę raczej w stronę przesłuchań konkursowych. I cóż, rok minął, kolejny Festiwal dobiegł końca i mogę z czystym sumieniem powiedzieć, że decyzji nie żałuję.

Po wysłuchaniu tych wszystkich młodych zespołów nie można nie stwierdzić, że to raczej „Yes-Future

Generation”, przed którą wciąż stoi wiele do okrycia, choć wydawałoby się, że ponad stulatek jazz powinien już dawno umrzeć śmiercią naturalną. Sposób prezentowania Wam owych muzyków mam nieco utrudniony, nie wszyscy posiadają swoje strony (właściwie głównie konta na Myspace), ale samo zaznaczenie nazwisk to już coś, może kiedyś się pojawią w Waszym mieście lub przynajmniej w Internecie. Druga sprawa jest taka, że właściwie wszyscy byli świetni, więc koniec końców podam pewnie nazwy wszystkich, ale o kilku coś więcej się postaram napisać. Nie wspomnę za to o Leszku Możdźerze czy sekstecie Włodzimierza Nahornego, którzy byli gwiazdami tej edycji Krokusa, a na których to koncertach nie byłem. Ale, co mnie wcale nie dziwi, były podobno świetne. Również nie byłem też na koncertach wieczornych, kwintetu Tomka Grochota, Inner Spacer ani KRAN, ale wymieniam, bo nimi też na pewno warto się zainteresować.

Jeśli miałbym dawać swoje typy, kto według mnie powinien wygrać, to byłoby to wielkie wyzwanie – tak dużo było świetnych wykonawców. Chwała więc jury, że udało im się, spośród takiego bogactwa rodzajów jazzu i podejścia do grania czy śpiewania, wybrać tych najlepszych. Wygrał zespół [Iwona Kmieciak Quartet](#), który zaskoczył mnie tym, że śpiewany jazz może być tak dobry (nie jestem jego miłośnikiem). Zresztą takich zaskoczeń było więcej. Pani Iwona śpiewała bardziej w kierunku standardów jazzowych, podobnie jak dobry **Jazy Horze**, a tu często można popaść w nudną manierę. Jednak nic z tych rzeczy. Fenomenalne było [Anne Munke Trio](#), którego wokalistka o potężnym głosie śpiewała nawet, jakby zupełnie bez wysiłku, utwór... tylko z towarzyszeniem kontrabas. Zachwycił mnie też [Małgorzata Hutek/Witold Janiak Quartet](#) wykonujący pieśni Chopina z dużą ilością scatu w nieco psychodelicznym klimacie. Obiecująca zresztą była też, wyróżniona nagrodą specjalną i warsztatami jazzowymi **Marcelina Bienkiewicz** z Jeleniej Góry. Gorzej, że jej zespół [Jazz Avenue JG](#) już tak świetny nie był.

Ale tak naprawdę jazz, jaki uwielbiam (nie umiem, nie mając odpowiedniej wiedzy, go określić inaczej jak czarny i czarno-biały) grali [Rafał Rokicki Trio](#), [Kuba Płużek Zgwintet](#) (tak, taka jest nazwa) i [Jana Bezek Trio](#). Klasyczne instrumentarium fortepian – kontrabas (lub bas) – perkusja i klimat!

Świetnie grały także zespoły bardziej rozrywkowe; żywiolowy **Fusion Generation Project**, otwierający [Double Decker](#), czy nawet trochę chaotyczny [Freeway Quintet](#). Dobry, choć trochę nudnawy, był [Jan Malucha Quartet](#), a dreźnieńskie **Trio Axion** genialnie pokazało połączenie jazzu z rockiem progresywnym, zdobywając drugie miejsce.

Nie umiem uniknąć w tekście chaosu, poziom bowiem był tak wysoki, że trudno jest stopniować. Nie pozostaje Wam więc, Drodzy Czytelnicy, nic innego, jak tylko sprawdzać te międzynarodowe towarzystwo i cieszyć się, że jazz wciąż żyje i ma się całkiem dobrze. A za rok zapraszam do Jeleniej Góry na XI Krokus Jazz Festiwal i kolejny Powiew Młodego Jazzu.

**Powiew Młodego Jazzu, [X Krokus Jazz Festiwal 2010](#)**

*Jakub Knoll*

1 Votes

Podziel się:

Lubię to!

1

Ads by Google

## [Bilety Na Koncert -70%](#)

Świetna oferta -Bilety na Koncerty 70% taniej w Twoim mieście, Sprawdź!

[www.GROUPON.pl/Warszawa](http://www.GROUPON.pl/Warszawa)

Tagi: [Anne Munka](#), [Double Decker](#), [Freeway Quintet](#), [Fusion Generation Project](#), [Iwona Kmiecik](#), [Jan Malecha](#), [Jana Bezek](#), [Jazy Horze](#), [jazz](#), [Jazz Avenue JG](#), [Krokus Jazz Festiwal](#), [Kuba Płużek](#), [Małgorzata Hutek](#), [Rafał Rokicki](#), [Trio Axion](#), [Witold Janiak](#)

Like

Be the first to like this post.

## Odpowiedzi: 5 to "Jazz is not dead!"



1 | [Chimeryk](#)

[17 Listopad 2010 @ 22:44](#)

0 0 Rate This

Wspomnę tylko o świetnym koncercie Leszka Możdżera, który wiadomo otwierał festiwal, będąc rzecz jasna poza konkursem. Skomplikowane aranżacje były poruszające, ale z jakim entuzjazmem publiczność przyjęła odważne eksperymentowanie z dźwiękami fortepianu. Przy użyciu dwóch rekwizytów, książki i (domyślam się) szalu, kładzionych lub wplątywanych między struny, Możdżer dał drugie życie tym zakurzonym, choć pięknym dźwiękom klasycznego instrumentu. Niezapomniane doświadczenie.

### [Odpowiedz](#)



[Kuba Knoll](#)

[17 Listopad 2010 @ 22:46](#)

0 0 Rate This

O, to kolega Chimeryk do Jeleniej zawitał? Ja właśnie nie byłem na Możdzerze, ale znając tego Pana mogłem tak strzelać, że na pewno był świetny. Dzięki za uzupełnienie relacji.

[Odpowiedz](#)



[Chimeryk](#)

[17 Listopad 2010 @ 23:39](#)

0 0 Rate This

Staram się być co tydzień w Jeleniej. Trochę tu, trochę tam 😊

Ja z kolei nie byłem na koncertach konkursowych, więc Twoja relacja była też uzupełnieniem dla mnie 😊

[Odpowiedz](#)



[Kuba Knoll](#)

[18 Listopad 2010 @ 0:10](#)

0 0 Rate This

A myślałem, że to ja w miarę często tam bywam :) Cieszę się wobec tego niezmiernie, że idea nakręcania trwa i możemy wymieniać się wiedzą. Na następny rok gorąco polecam przesłuchania konkursowe, nie zawiedziesz się:)

[Odpowiedz](#)



2 | [Logos Amicus](#)

[22 Listopad 2010 @ 23:30](#)

1 0 Rate This

Of course, it's not dead! 😊  
And never will be 😊

[Odpowiedz](#)

## Dodaj komentarz

Adres elektr. nie zostanie zamieszczony. Pola, których wypełnienie jest wymagane, są oznaczone symbolem \*

Nazwa \* Email \* Witryna internetowa 

Komentarz

Możesz użyć następujących tagów oraz atrybutów HTML-a: <a href="" title=""> <abbr title=""> <acronym title=""> <b> <blockquote cite=""> <cite> <code> <pre> <del datetime=""> <em> <i> <q cite=""> <strike> <strong>

 Powiadom mnie o nowych komentarzach poprzez e-mail.

 Powiadom mnie o nowych wpisach za pomocą e-maila.

## Łoża Komentatorów



[Kuba Knoll](#) on [Żywot człowieka poczciweg...](#)



her on [Żywot człowieka poczciweg...](#)

[Domknięty nawias ...](#) on [„Zapraszamy na chaos Two...](#)



[Kuba Knoll](#) on [Żywot człowieka poczciweg...](#)



test-tube on [Żywot człowieka poczciweg...](#)



[graforoman](#) on [Kobiety, zapuszczajcie og...](#)



[Magda Kotowska](#) on [W świecie anonimów](#)

## Polecamy

- [Avant Art Festival](#)
- [Brave Festival](#)
- [Exploring Wrocław](#)
- [Independent.pl Polska Kultura Niezależna](#)
- [JakbyWeŚnie](#)
- [Megarecenzje – duuużo recenzji](#)
- [POL twór – kreatywna forma recyklingu](#)
- [Rockers Publishing](#)

- [Społeczność miłośników kina](#)
- [Studio fotograficzne alefoto!](#)
- [Uwolnij Muzykę!](#)

## Zaglądamy

- [Agata Kramarz](#)
- [Chimeryczne Sublimacje](#)
- [Karolina Kosowicz](#)
- [Magda Galas](#)
- [Magda Ziaja](#)
- [Marcin Biodrowski](#)
- [Neumuza](#)
- [pierwszy blog miejskich szwedaczy](#)
- [Turn my head off forever](#)
- [Urodzaj kulturalnej refleksji](#)
- [Zbychu Ostrowski](#)

## Pochmurne tagi

[alternatywa](#) [Andrzej Stasiuk](#) [awangarda](#) [blues](#) [Coma](#) [country](#) [Eddie Vedder](#) [egzystencjalizm](#) [elektronika](#)  
[Era Nowe Horyzonty](#) [female vocalists](#) [feminizm](#) [Film](#) [flamenco](#) [folk](#) [indie rock](#) [Into the wild](#) [Jack White](#) [jazz](#) [Kapela ze wsi Warszawa](#) [koncert kryminał](#) [Kult LAF](#) [Maria Peszek](#) [Markus James](#) [Massive Attack](#) [Ojos de Brujo](#) [Olga Tokarczuk](#) [Pearl Jam](#) [podróże](#) [poezja śpiewana](#) [Polish roots](#) [progressive rock](#) [recenzja](#)  
[relacja](#) [reportaż](#) [rock](#) [rock'n'roll](#) [seks](#) [Spięty](#) [The Dead Weather](#) [Tlen](#) [trip hop](#) [Wrocław](#)

## Najpopularniejsze wpisy

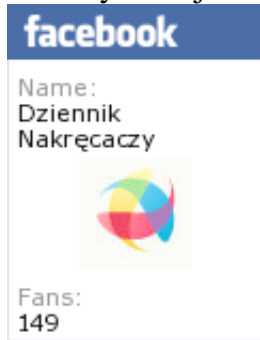
- [„Heima”. Islandia, Sigur Rós i źródło ludzkiej natury.](#)
- [Jakżesz ja się uspokoję? Głębokie PUSTKI.](#)
- [TLEN. Płuca tańczą - człowiek oddycha!](#)
- [Autorzy](#)
- [Jazz is not dead!](#)
- [Radio zamiast głowy](#)

## Archiwa pękły

- [Luty 2011](#)
- [Styczeń 2011](#)
- [Grudzień 2010](#)
- [Listopad 2010](#)
- [Październik 2010](#)
- [Wrzesień 2010](#)
- [Sierpień 2010](#)
- [Lipiec 2010](#)
- [Czerwiec 2010](#)
- [Maj 2010](#)

- [Kwiecień 2010](#)
- [Marzec 2010](#)
- [Luty 2010](#)
- [Styczeń 2010](#)
- [Grudzień 2009](#)
- [Listopad 2009](#)
- [Październik 2009](#)
- [Wrzesień 2009](#)
- [Sierpień 2009](#)

Jestemy na fejsbuku



## subskrypcja

Podaj swój adres e-mail, by zapisać się na subskrypcję Dziennika Nakręcaczy i otrzymywać informacje o nowych wpisach.

Zapisz mnie!

## autorzy

- 
- 
- 

[Blog na WordPress.com.](#)

Theme: [Albeo](#) by [Design Disease](#).

☺