



[Subscribe Feed](#) **07 Mar, 2011**

## Menu

[Strona Główna](#)  
[Misja MDK](#)  
[Kalendarz imprez](#)  
[Repertuar kina](#)  
[Zespół Pieśni i Tańca](#)  
[Grajewianie](#)  
[Zespół Rewiowy Tamburmajorki](#)  
[Kapela Podwórkowa Paka z Grajewa](#)  
[Zespół Tańca Współczesnego Reflex](#)  
[Zespół Wokalny Fart](#)  
[Grupy teatralne](#)  
[Plakatowanie](#)  
[Ceny wynajmu sal w MDK G-wo](#)  
[Kontakt](#)

## Archiwum imprez MDK

[Otwarcie Kina - 2007r.](#)

[Wołyńskie Słowiki z Łucka- Ukraina -2009r.](#)

[Imprezy z 2010 roku](#)

[Imprezy z 2011 roku](#)

Imprezy z 2010 roku ▶ Inauguracja Roku Kulturalnego i VI JESIENNY FESTIWAL MUZYCZNY

# Inauguracja Roku Kulturalnego i VI JESIENNY FESTIWAL MUZYCZNY

W sobotę (16 października) w Klubie "Hades" zainaugurowano Rok Kulturalny. Przy koncercie - Rokicki / Pulcyn Duo można było podziwiać wystawę obrazów Przemysława Karwowskiego.

**Rafał Rokicki** – pianista, kompozytor i aranżer. Absolwent Berklee College of Music w Bostonie (2008), zdobywca prestiżowej nagrody Jazz Performance Award (2008). Studiował w różnych szkołach muzycznych: w Łomży, w Warszawie i w Barcelonie. W 2007 roku poznał Zaka Croxalla i Thomasa Hartmana, z którymi nagrał swoją debiutancką płytę, 'G. H. R.'. Album został bardzo ciepło przyjęty przez polskich i amerykańskich słuchaczy. Jego aranżacja 'Softly As In The Morning Sunrise' zdobyła pierwsze miejsce w kategorii jazzowej (2009) w serwisie ourstage.com, a jego kompozycja 'Undecided' w kategorii latynoskiej (2009). Po powrocie do Polski Rokicki zajął się popularyzowaniem swojej muzyki z Wojciechem Pulcynem i Krzysztofem Szymańdą. Był uczestnikiem różnych festiwali i konkursów, m. in.: 'Ci, na których liczymy', 'Jazz Improvizacja' w Wilnie, 'Jazz nad Odrą' we Wrocławiu. Zajął II miejsce w Konkursie Kompozytorskim im. Krzysztofa Komedy. Jego nagrania zostały zaprezentowane w wielu audycjach radiowych. Jego kompozycje łączą w sobie lirykę melodyjność skandynawskiego jazzu z energicznym przekazem stylów latynoskich, czy też funk. Rokicki komponuje ponadto muzykę wizualną. Nagrał ścieżkę dźwiękową do filmu dokumentalnego w reżyserii Chada Minicha oraz jest autorem kilku reklam.

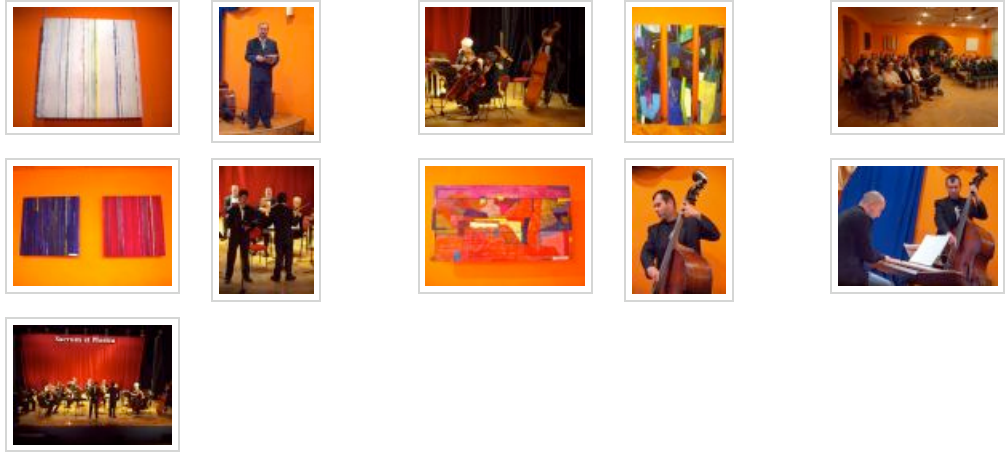
**Wojciech Pulcyn** – kontrabasista, absolwent Szkoły Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie na wydziale jazzowym oraz Policealnego Studium Jazzu w Warszawie w klasie prof. Z. Wegehaupta. Jest laureatem wielu konkursów, m. in. : w 1995 roku z zespołem Joint Venture zdobył I nagrodę, wyróżnienie indywidualne oraz wyróżnienie za kompozycję na Międzynarodowym Konkursie Zespołów Jazzowych 'Jazz Juniors' w Krakowie; w 1997 roku zdobył I nagrodę na Konkursie Standardów Jazzowych w Siedlcach oraz wyróżnienie na konkursie Zespołów Jazzowych w Hoeilaart (Belgia); otrzymał wyróżnienie na Konkursie Zespołów Jazzowych Sarteano (Włochy). W 2000 roku skomponował muzykę do spektaklu 'Transatlantyk' dla teatru Montownia. Pracuje także w Teatrze Narodowym w Warszawie. Współpracował z, m.in.: J. Muniakiem, R. Majewskim, Izą Zając, B. Hołownią. Miał okazję koncertować z I. Demirerem, Charles'em Gayle'm, Gianni Basso, M. Urbaniakiem, Duffy Jacksonem, Marlonem Simonem, Bobby Watsonem.

**Przemysław Karwowski** – urodził się w 1957 roku w Łomży. Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu. Studiował w Instytucie Wychowania Artystycznego na UMCS w Lublinie. Był współzałożycielem studenckiej galerii 'Kont' w Lublinie. Dyplom z malarstwa otrzymał w roku 1984. Tworzy w zakresie malarstwa, plakatu, scenografii teatralnej i fotografii. Swoje obrazy prezentował na wystawach indywidualnych, m.in.: 1979 – Uniwersytet w Debreczynie, Węgry; 1992 – Galeria 'La Crecelle', Le Puy, Francja; 1994 – Akademię Centrum Kultury, Lublin; 2004 – '[malarstwo]2', Galeria 'Lufcik', DAP, Warszawa. Brał udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych, m. in.: 1984 – III Ogólnopolskie Triennale Portretu Współczesnego, BWA, Radom; 1985 – Kobieta we współczesnym malarstwie polskim, Czechosłowacja. Swoje plakaty zaprezentował, m. in.: 1989 – Opozycja na rzecz Demokracji, BWA, Poznań; 1990 – Plakatwettbewerb Polnischer Kunstler, Berlin. Karwowski kieruje łomżyńską Galerią 'Pod Arkadami'. Jest scenografem w Teatrze Łalki i Aktora w Łomży, a także autorem scenografii w tetrach w Olsztynie, Legnicy, Zielonej Górze, Słupsku, Będzinie, Rabce, Warszawie, Katowicach, Wałbrzychu, Krakowie i Mostarze. Swoje scenografie prezentował na wystawach indywidualnych i zbiorowych. Wystawy fotograficzne, m.in.: 1998 – 'Testament Łomżyński', Galeria Pod Arkadami, Łomża; 2005 – 'Sceny prowincjonalne', Galeria Wyjście Awaryjne, SDK, Warszawa. Brał udział w wystawach zbiorowych łomżyńskiego środowiska fotograficznego. Jest autorem projektu plastycznego i przebudowy ruchomej szopki w kościołach kapucynów w Łomży i w Warszawie

Zaś w niedzielę (17 października) prawdziwa uczta dla melomanów. Odbył się VI JESIENNY FESTIWAL MUZYCZNY „SACRUM ET MUSICA IM. JANA PAWŁA II” w wykonaniu Filharmonii Kameralnej im. Witolda Lutosławskiego w Łomży. Wystąpili:

- WOJCIECH MACIEJOWSKI - tenor
- EDYTA SŁOMSKA – wiolonczela
- ZUZANNA SOSNOWSKA – wiolonczela





Designed by [ThemeWarrior](#) in partnership with [CMS Themes](#). Proudly powered by Joomla!

Wykonanie [www.gregor-design.pdg.pl](http://www.gregor-design.pdg.pl)

