



onet.pl Muzyka

Szukaj [Poczta](#) [Onet.pl](#)

Start RANKING 2001-2010 Artyści Płyty Newsy Teledyski Recenzje Galerie Artykuły

Pop Alternatywa Rock Metal Hip-Hop Klubowa Klasyka Jazz

Szukaj artysty, płyty, utworu:

News - Jazz

[wszystkie newsy >>](#)



1 marca 2011 13:13 Onet.pl, KP

Omar Sosa zaprasza gości

Rafał Rokicki będzie gościem najbliższego koncertu Ery Jazzu. Pianista jest pierwszym laureatem projektu Era Music Garden i przedstawi się publiczności na koncercie Omara Sosy, 19 marca w warszawskim Palladium

Rafał Rokicki to pianista, kompozytor i aranżer, absolwent prestiżowej amerykańskiej Berklee College of Music (2008), zdobywca nagrody Jazz Performance Award w Bostonie (2008), II nagrody w Konkursie Kompozytorskim im. Krzysztofa Komedy 2009 oraz III nagrody i nagrody publiczności na Novum Jazz Festiwal w Łomży (2009). Na fortepianie gra od piątego roku życia. Studiował w różnych szkołach muzycznych: w Łomży, w [Warszawie](#) (2001, 2004) i w Barcelonie (2002 - 2003) zanim na przesłuchaniach w Barcelonie (2004) zdobył stypendium do najważniejszej szkoły jazzu, Berklee College of Music w Bostonie. W 2007 roku poznał basistę Zaka Croxalla i perkusistę Thomasa Hartmana, z którymi nagrał swoją debiutancką płytę zatytułowaną "G.H.R." (zawierającą sześć autorskich kompozycji Rafała). Album został życzliwie przyjęty zarówno w Bostonie, jak i w Polsce. W 2009 roku aranżacja standardu "Softly As In The Morning Sunrise" zdobyła pierwsze miejsce w kategorii jazzowej w serwisie [ourstage.com](#); w maju 2009 roku nagranie "Undecided" - pierwsze miejsce w kategorii latynoskiej.

Rafał Rokicki prezentuje swoją muzykę publiczności jazzowej w Warszawie, Krakowie, Wrocławiu, Poznaniu oraz w Wilnie. Także słuchaczom radiowej Dwójki. Ponadto komponuje muzykę wizualną do projekcji audio-video. Nagrał ścieżkę dźwiękową do filmu dokumentalnego w reżyserii Chada Minnichu oraz jest autorem kilku reklam. Jego utwory stwarzają wyjątkowy nastrój, który wzbogaca odbiór muzyki.

"Najpiękniejsze frazy jazzu wypływają gdy nie słycać w nich pogoni za dźwiękiem, gdy techniczna elokwencja pianisty jest równie ważna co jego twórcza wrażliwość" - rekomenduje artystę Dionizy Piątkowski, szef Ery Jazzu i ambasador EMG - "Pianistyka Rafała Rokickiego jest takim zgrabnym tworem w którym nie ma zbyt szalonych wybiegów harmoniczných, ale buduje przez to brzmienie, jakie powinno kojarzyć się

REKLAMA



Zamów maskę na urodziny kumpla od 15,9 zł

REKLAMA



każdemu z gracją i elegancją jazzu. To nie jest koktajlowy jazzik i szybkie przebiegi po [klawiaturze](#), tak często proponowane przez młodych pianistów, którzy bezwiednie bawią się zazwyczaj prymkami Corei, Jarrett i Rubalcaby. Rafał ma niezły warsztat i ogromny potencjał muzycznych, jazzowych skojarzeń. Bawi się muzyką. A to jest najkrótsza droga do artystycznego spełnienia" - dodaje Piątkowski.

Gościem specjalnym w zespole Omara Sosy będzie natomiast Joo Kraus - jeden z najpopularniejszych muzyków młodego pokolenia, od lat związany z nu-jazzem. Niemiecki trębacz współtworzył brzmienie i jest autorem sukcesów takich formacji jak Kraan, Tab Two, Soulounge, Jazzkantine oraz De Phazz. Jego muzyczne pomysły, brawurową grę na trąbce oraz charakterystyczne brzmienie usłyszeć można w nagraniach zarówno jazzowego Pee Wee Ellisa (album "Diffrent Rooms"), grupie Passport Klaus Doldingera, albumach Johanesa Endersa ("Human Radio"), Petera Fesslera ("Lovers, Fools & Dreamers"), ale także w rockowych formacjach BAP, Furry In The Slaughterhouse a nawet w nagraniach Nany Mouskouri i Tiny Turner. Największą popularność, uznanie i [nagrody](#) przyniosły trębaczowi nagrania i koncerty w Tab Two, niemieckim duecie (z basistą Helmutem Hattlerem), który stał się forpocztą hip-jazzu, drum'n'bassie i acid-jazzu w Europie w latach dziewięćdziesiątych. W 2003 roku Jo Kraus zrealizował autorski, bestsellerowy album "Public Jazz Lounge", w którym nu-jazzowym brzmieniem poddał wielkie standardy jazzu ("Birdland" Joe Zawinula), soulu ("Gataway" grupy Earth, Wind & Fire) a nawet pop-rocka ("Venus As A Boy" Bjork, "Love Is All We Need" Mary J. Bliges).

Miarą fascynacji acid-jazzem oraz latynoskimi rytmami są najnowsze projekty trębacza. Album "Sueno" jest specyficznym ukłonem w stronę tradycji Buena Vista Social Club i zaproszeniem do wspólnej muzyki Omara Portuendo, Compaya Seguendo oraz muzyków legendarnego Afro-Cuban Allstars. Nie dziwi zatem, że w kręgu zainteresowań Joo Krausa znalazł się także kubański pianista Omar Sosa. Ich wspólny kwintet Afri-Lectric będzie miał premierę 19 marca w ramach Ery Jazzu w warszawskim klubie Palladium .

Najbliższe koncerty ERY JAZZU:

OMAR SOSA & JOO KRAUS
19.03.2011, godz.20.00 Warszawa - Palladium

REGINA CARTER Quintet
14.04.2011, godz.20.00 Warszawa - Palladium

BOLLYWOOD BRASS BAND
19.05.2011, godz.20.00 Warszawa - Palladium

[Drukuj](#)  [Wyślij link](#) 

Reklamy Google

[Festiwal "Przystań"](#)

Koniec lata w Górznie nad jeziorem. 3 dni koncertów i warsztatów.
www.przystan.art.pl

[Bilety Na Imprezy](#)

Warszawa nawet 90% taniej. Zarejestruj się i kupuj taniej !
www.Grupe.pl/

[Leć do Paryż od 32 zł](#)

Bilety lotnicze do Paryża od 32 zł. Ekskluzywna superoferta!
www.travelodo.pl



[Dodaj swój komentarz >>](#)

00 02,99 zł
+płyn Renu GRATIS

REKLAMA

Usługodawcy czekają na Twoje zlecenie
Zostaw numer!

[KLIKNIJ](#)

onet.tv
PLATFORMA

Oglądaj kanał Muzyka w onet.tv >>

- [Fotogalerie](#) • [Fotonewsy](#) • [Recenzje](#)
- [Artykuły](#) • [Wywiady](#) • [Koncerty](#)
- [Pojedynki gwiazd](#) • [Plotki](#) • [e-Recenzje](#)
- [Prasa](#) • [Konkursy](#) • [Teksty piosenek](#)
- [Moja Scena](#) • [Katalog WWW](#)

Nie ma jeszcze żadnych komentarzy

Jeżeli na tej stronie widzisz błąd, [napisz do nas](#)

Redaktor wydania - Marcin Świerczek

[wyślij uwagę](#) »



Ciekawe: [Randki](#) [Filmy i seriale](#) [Czat](#) [Moda męska](#) [Sport](#) [Kredyty](#)

Copyright 1996 - 2011 Grupa Onet.pl SA - Wszystkie serwisy » [Polityka prywatności](#) » [Indeks Onetu](#) »

[do góry](#) ↑