

Blox Pisz swój dziennik w internecie

[poprzedni blog](#) [ZAŁÓŻ BLOG](#) [następny blog](#)

Podobne blogi

[LongPlay longplay_2010](#) dzisiaj 19:01
[Polski Turbofolk svetomir](#) dzisiaj 18:53
[Quentinho muzycznie quentinho](#) dzisiaj 16:11
[Music is the air I ... kaspa77](#) dzisiaj 15:53

PIOTR IWICKI - niezależny serwis muzyczny - jazz, fusion, blues, jazzrock, koncerty, newsy. [zobacz katalog blogów](#)

Reklama na blogach

[Sprawdź »](#)

REKLAMĘ AdTaily.pl

Wojewódzkie Suzuki
Resztę zapłacisz za rok - bez odsetek.

[SPRAWDŹ »](#)

SUZUKI Way of Life!

BLOG > KOMENTARZE DO WPISU

« MUZYKA PRZECIWKO RASIZMOWI

10 lat JazzClubu Hipnoza !! »

Goście Omara Sosa

Rafał Rokicki będzie gościem najbliższego koncertu Ery Jazzu. Pianista jest pierwszym laureatem projektu Era Music Garden i przedstawi się publiczności na koncercie Omara Sosa, 19 marca w warszawskim Palladium

Rafał Rokicki to pianista, kompozytor i aranżer, absolwent prestiżowej amerykańskiej Berklee College of Music (2008), zdobywca nagrody Jazz Performance Award w Bostonie (2008), II nagrody w Konkursie Kompozytorskim im. Krzysztofa Komedy 2009 oraz III nagrody i nagrody publiczności na Novum Jazz Festiwal w Łomży (2009). Na fortepianie gra od piątego roku życia. Studiował w różnych szkołach muzycznych: w Łomży, w Warszawie (2001, 2004) i w Barcelonie (2002 - 2003) zanim na przesłuchaniach w Barcelonie (2004) zdobył stypendium do najważniejszej szkoły jazzu, Berklee College of Music w Bostonie. W 2007 roku poznał basistę Zaka Croxalla i perkusistę Thomasa Hartmana, z którymi nagrał swoją debiutancką płytę zatytułowaną G.H.R. (zawierającą sześć autorskich kompozycji Rafała). Album został życzliwie przyjęty zarówno w Bostonie, jak i w Polsce. W 2009 roku aranżacja standardu "Softly As In The Morning Sunrise" zdobyła pierwsze miejsce w kategorii jazzowej w serwisie ourstage.com; w maju 2009 roku nagranie "Undecided" - pierwsze miejsce w kategorii latynoskiej.

Rafał Rokicki prezentuje swoją muzykę publiczności jazzowej w Warszawie, Krakowie, Wrocławiu, Poznaniu oraz w Wilnie. Także słuchaczom radiowej Dwójki. Ponadto komponuje muzykę wizualną do projekcji audio-video. Nagrał ścieżkę dźwiękową do filmu dokumentalnego w reżyserii Chada Minnicha oraz jest autorem kilku reklam. Jego utwory stwarzają wyjątkowy nastrój, który wzbogaca odbiór muzyki.

Najpiękniejsze frazy jazzu wypływają - rekomenduje artystę Dionizy Piątkowski, szef Ery Jazzu i ambasador EMG - gdy nie słuchać w nich pogoni za dźwiękiem, gdy techniczna elokwencja pianisty jest równie ważna co jego twórcza wrażliwość. Pianistka Rafała Rokickiego jest takim zgrabnym tworem w którym nie ma zbyt szalonych wybiegów harmonicznnych, ale buduje przez to brzmienie, jakie powinno kojarzyć się każdemu z gracją i elegancją jazzu. To nie jest koktajlowy jazzik i szybkie przebiegi po klawiaturze, tak często proponowane przez młodych pianistów, którzy bezwiednie bawią się zazwyczaj prymkami Corei, Jarrett i Rubalcaby. Rafał ma niezły warsztat i ogromny potencjał muzycznych, jazzowych skojarzeń. Bawi się muzyką! A to jest najkrótsza droga do artystycznego spełnienia...

Gościem specjalnym w zespole Omara Sosa będzie natomiast Joo Kraus - jeden z najpopularniejszych muzyków młodego pokolenia, od lat związany z Nu & Electric -jazzem. Niemiecki trębacz współtworzył brzmienie i jest autorem sukcesów takich formacji jak Kraan, Tab Two, Soulounge, Jazzkantine oraz De Phazz. Jego muzyczne pomysły, brawurą grę na trąbce oraz charakterystyczne brzmienie usłyszeć można w nagraniach zarówno jazzowego Pee Wee Ellisa (album Diffrent Rooms), grupie Passport Klaus Doldingera, albumach Johanesa Endersa (Human Radio), Petera Fesslera (Lovers, Fools & Dreamers), ale także w rockowych formacjach BAP, Furry In The Slaughterhouse a nawet w nagraniach Nany Mouskouri i Tiny Turner. Największą popularność, uznanie i nagrody przyniosły trębaczowi nagrania i koncerty w Tab Two, niemieckim duecie (z basistą Helmutem Hattlerem), który stał się forpcztą hip-jazzu, drum'n'base i acid-jazzu w Europie w latach dziewięćdziesiątych. W 2003 roku Jo Kraus



Pisz blog

Dodaj blog do ulubionych



zrealizował autorski, bestsellerowy album Public Jazz Lounge w którym nu-jazzowym brzmieniem poddał wielkie standardy jazzu (Birdland Joe Zawinula),soulu (Gataway grupy Earth, Wind & Fire) a nawet pop-rocka (Venus As A Boy Bjork, Love Is All We Need Mary J. Bliges).

Miarą fascynacji acid-jazzem oraz latynoskimi rytmami są najnowsze projekty trębacza. Album Sueno jest specyficznym ukłonem w stronę tradycji Buena Vista Social Club i zaproszeniem do wspólnej muzyki Omara Portuendo , Compaya Seguendo oraz muzyków legendarnego Afro-Cuban Allstars. Nie dziwi zatem , że w kręgu zainteresowań Joo Krausa znalazł się także kubański pianista Omar Sosa. Ich wspólny kwintet Afri-Lectric będzie miał premierę 19 marca w ramach Ery Jazzu w warszawskim klubie Palladium .

Najbliższe koncerty ERY JAZZU:

OMAR SOSA & JOO KRAUS

19.03.2011, godz.20.00 Warszawa - Palladium

REGINA CARTER Quintet

14.04.2011, godz.20.00 Warszawa - Palladium

BOLLYWOOD BRASS BAND

19.05.2011, godz.20.00 Warszawa - Palladium

niedziela, 27 lutego 2011, jazz-gazeta

[poleć znajomemu »](#) [śledź komentarze \(rss\) »](#)

[Dodaj komentarz »](#)